組曲「都筑風土記」2

^{おおつか} さいかち ど なっ 大塚・歳勝土の夏

加羅古呂庵 一泉



運指、奏法については、適宜工夫していただいてけっこうです。

自然が豊かで歴史のある横浜市都筑区の風景をテーマとして、「古茂家の着」「大塚・歳勝土の复」「月出松の秋」「山田富土の冬」「都筑の嵐」の5曲を作曲しました。いわば「都筑風土記」として、組曲のように5曲通して演奏してもいいですし、演奏する機会・場所に応じて、 $1\sim2$ 曲ランダムに演奏してもいいでしょう。

大塚・歳勝土の夏

横浜市営地下鉄ブルーラインのセンター北駅から10分ほどのところに「光塚・ 歳勝土遺跡」があります。今からおよそ2,000年前の弥生時代中期の遺跡で、大塚ムラの遺跡と歳勝土の遺溝墓の遺跡が隣り合っています。

弥生時代になると稲作が広がり、主に川沿いに水田が、台地の上に集落が作られたようです。人々が集まって農耕を行う中で、有力者が生まれ、周溝墓に葬られました。

ムラとムラの争いもあったようで、大塚ムラには^競豪と柵がめぐらされ、竪穴 式住居の半数に火災の跡があるといいます。

今は、竪穴式住居が復元され、周溝墓に隣接する広場では子どもたちの遊ぶ声が聞こえます。当時の暮らしがどのようなものであったかは想像もできませんが、森や竹林に囲まれた平和なムラを守ろうと戦った人々とその運命に思いを馳せてみました。

塚

•

歳

勝

 \pm

 \bigcirc

夏

加

羅

古呂

庵

泉

作

曲

LIL 五七 | 九十 七九 チッ $\overline{\bigcirc}$ 0 $\overline{\bigcirc}$ レロ

0

六八

筝

0

三六

0

0

三七

4/40

 $\overline{\bigcirc}$

0

 \circ

3/4

0

 $\overline{\bigcirc}$

0

0

0

 \bigvee V

 \bigvee

 \circ

0

 $\overline{\bigcirc}$

 \bigcirc

 \circ

 $\overline{\bigcirc}$

0

mf <u>=</u>

_

<u>^</u>

_

> _

mf>\

>

>

六

セ

五

六

六

>

>

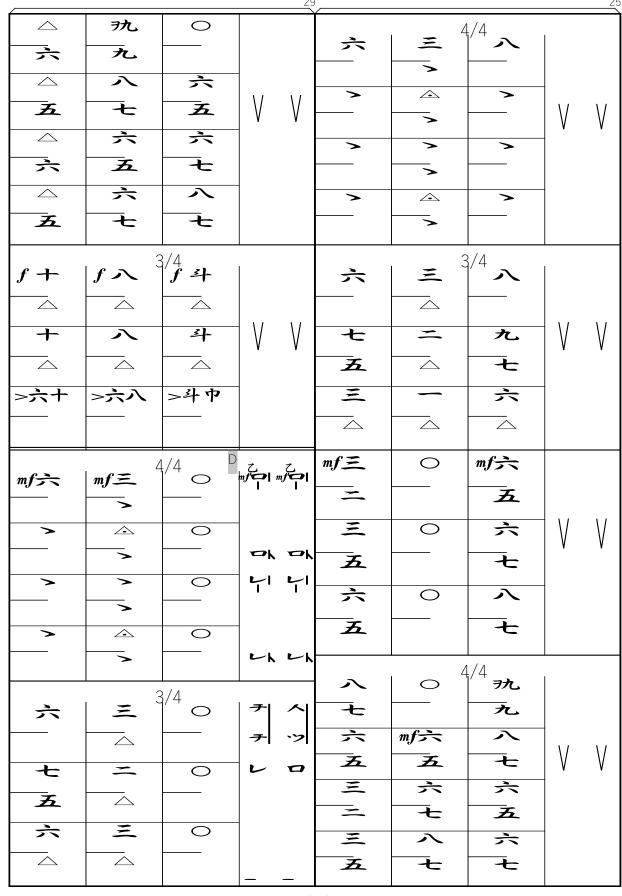
ー三^{4/4}三六 | 민 리 六十 0 0 0 \ \ \ 0101 六十 三六 六八 기기 \bigcirc \circ $\overline{\bigcirc}$

~ L ~ N 3/4 七九 | 五七 | 九十 커 시 三 六 チッ も チ 七 二 $\overline{\bigcirc}$ $\overline{\bigcirc}$ $\overline{\bigcirc}$ $\overline{\bigcirc}$ 五 三 >五七 >四六 >七九 $\overline{\bigcirc}$ $\overline{\triangle}$

			1	3				9
六	/ 3九	1/4 =		三三三五	0	0		
	九	>		=				
>	入	<u> </u>		Ξ	0	0		\bigvee
	-	>	V	五			'	V
>	六	>		六	0	0	_	
	五	>		五				
<u> </u>	六							
	セ	>		入		1/4		
>	^ 3	3/4						
				六	六	0	1	\ /
せ	九	=	 V	五 三 二 三	五		V	V
五	+		V		六七	0		
三				=	入	0	-	
	六			五	- -			
				六	別	mf <u>=</u>		
六	入	三			九	<i>"'''</i>		
				>	入	<u>^</u>	_	
セ	九	=	\ \ \		<u></u>	>	 	V
五	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		V V	>	六	>	•	•
六	入	三			五	>		
				>	六			
					セ	>		
六	入	三				R/4 =	1	
				六				
t	九	=	\ \ \	セ	九	=	\/	\/
五	せ		,	五	-		\ \	V
Ξ	六	_		六	~	Ξ		
1	İ	1	I	I	I	1	I	

(2)

(1)



				21					17
0 0	0 0	斗 十 九 九 八 七	V	V	0		4/4 	3 	V
0 0 0		4/4 六五 六 一 八 九 八 九	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	V	0	>	3/4 	 	V
f六 		1/4 f >	V	V	0 0 0 0		4/4 	V	V
六 — 五 六 —		1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4	V	V	0 0	五	3/4 斗 一 3 十 九	V	V

(4)

				45					41
0	mf 😎	0				ヲ九	0	mf ^F	0
	>				六	九		チ	
0	>	0	1			~	六		mf 🖵
	>		\	V	五	七	五	・ッ	△
0	尹四	0	-			六	六	9	<u>^ </u>
	75				六	五	-		7
0	>	0	_			六	~		
	>				五	七	ᆂ	커	・フ
0	五	五			• *	• \$ }	• > \?	• ~	
	<u> </u>	六						•	; ; ;;
0	>	0	1,,		•五	•五	· -	・ント	·/\
	>		\	V				-	,
0	六	六			三六	三六	六八	レ	
	25	七							
0	>	0			0	0	0	0	0
	>						J= 120		
0	Œ	ᅩ			0	0	mf 😎 🗉		
	>	九					六		
0	>	0	1,,	\ /	0	0	0	.,	\ \ /
	>		\	V				V	V
0	尹四	0			0	0	25)		
	75						六		
0	尹四	0			0	0	0		
	25					-			
0	五	ᅩ			0	0	133		
	75	斗					六		
0	>	0	1 , ,	1.7	0	0	0	,,	\
	>		V	V				V	V
0	六	セ	1		0	0	75		
	25)	斗					六		
0	>	0	1		0	0	0		
	>								
<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>				<u> </u>	l	

37 33											
	<u>六</u>	1/4	U E	六 —	= -	1/4					
N N	<u>^</u>	>	ッ사	>	> >	0					
一十		>	・ント・チト	>	^ ^	0					
六		3/4 ^	レ ヘ スハ ツ	六		3/4	7				
五	五	九	レレ	— 七	<u> </u>	0	チック				
		七	_	五三	_	0					
	 	六	0 0			1/4					
i		五六	L 20	<u>+</u>	<u>→</u>						
五		<u>+</u>	-	一九	>	>	시 까				
六 五	0	ハ		+	<u>`</u>	>					
<u> </u>	0	1/4 3九		2	>	3/4	^k ツk				
六五	六五	九八七	- 	3 			ツラムツ				
= ==	六 一七	六五	-		5	九七					
五	ヘー	六七		3	六	<u>∧</u>					

(6)

			61	/				57
mf <u>E</u>	0	mf 😇	mf. J. mf.	三七	0	0		
		六		>				
•	0	0		>	0	0] ,,	\ /
				>			\	V
0	0	25	チャロ	三八	0	>為中		
		六		- +				
+	0	0		>	0	•		
>				>				
五	0	セ	人ツ	二九	四	0		
		+		+	六			
•	0	0		>	0	0	1 , ,	\ <i>I</i>
				>			\ \	V
0	mf 🖾	0	ロレ	- +	四	0		
	六			+	六			
九	0	0		>	0	>+4		
>				>				
t	Œ	0	ッチ	二九	六	0		
	六			 +	九			
•	0	0		>	0	0	1 , ,	
				>			\ \	V
0	六	0	ロレ	三十	0	>為中	1	
	九			九				
入	0	0		+	0	•		
>				— 九				
九	0	1	人 ツ	五九	六	0		
		六			九			
•	0	0		>	0	0	† , <i>,</i>	
				>			\	V
0	四	0	^ D	三六	入	0		
	六			 +	子			
セ	0	0	1	>	0	0		
>				>				
		1	_					

				53					49
m/三 七	0	O F		Ĭ	0	四	0		
>						^			
>	0	0	.,	,	0	/	0	1,,	\
>		<u> </u>	V	$V \mid$		^		\	٧
ミハ	0	多多中			0	ヲ四	0	1	
+				İ		29			
>	0	•			0	/	0		
>						^			
二九	mf 😇	0			0	五	五		
	六					23	六		
· >	0	0	\ , ,	,	0	>	0	1 , ,	Ι,,
>			V	$V \mid$		>		\	V
-+	1	0			0	六	六	1	
	六					25	モ		
• >	0	>+4			0	>	0	1	
>									
ミセ	六	0			0	五	セ		
>	九					Ø	九		
>	0	0		,	0	>	0	1 , ,	,,
>			V	$V \mid$		>		\	V
三八	0	>為中			0	六	0	1	
						五			
② 入	0	•			0	六	0	1	
						五			
二九	t	0			0	五	七		
— t	斗			ł		2	九		
· >	0	0	.,	,	0	>	0	† , <i>,</i>	,
>			V	$V \mid$				V	V
三十	セ	0			0	Ξ	~	1	
	斗					Ø	斗		
• >	0	0		ŀ	0	>	0	1	
>									

(8)

					/				73
= 0	0	0			0	九	0		
+						<u> </u>			
入	0	ヲ九	1,,	,	0	0	0	1 , ,	\
+			V	V				\	V
三△	0	•			0	九	0		
+				İ		六			
② 八	0	>			0	0	0		
セ	\triangle	九			0	斗	0		
入	ヲ九					九			
九	九			, l	0	0			\
+	入	>	V	V			mf ヲナ	\	V
+		<u> </u>			0	斗	0		
九	九	>				九			
~	入	0			0	0			
モ	七						列九		
= ^	0	0	0	0	mfe 🛆	0	0		
+			甲了		七				
② 六	0	斗	mf mf	`F	② 六	0	斗] , ,	\ /
+					+			V	V
三△	0	•			= ^	0	•		
+					七				
⊙ 六	0	>		レロ	⊙ 六	0	>		
+					+ [
へ		為	7	<u>ጎ</u>	へ	\triangle	爲		
九	Œ				九	75			
入	Ξ		$\parallel \parallel$		~	Ξ] ,,	\ 1
+	四	>			モ	四	>	\	V
入					入				
九	五	>			九	五	>		
入	六	0	0	0	ヘ	六	0		
+	七				-	七			
		•	1		10)				

69 65										
0	Œ	25	mf o	0	九	mf 🖘 H	mf_Z			
	>	>			>	>				
t	0	>	- 	七	0	>				
		>	V			>	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			
0	六	ヲ四	_	0	入	ヲ四				
	九	ED			九	25				
セ	0	>		セ	0	>				
		>				>				
0	セ	五	ッペ	0	t	五	ッケー			
	+	ED	甲 丁		九	ED	¶ म ⊅			
7	0	>	- - -	=	0	>	 			
=		>	_	Ē		>	_			
0	△	六	7	0	六	六	-			
	九	23	 		九	25	7			
11	0	>	[¯] ว เ/	=	0	>	 			
N.)		>		Ξ		>				
セ	九	五	٨	=	九	29	Λ			
+	>	ED		_ _	>	>				
0	0	>		0	0	>				
		>	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			>	\ _ \ \			
	入	六		\triangle	~	尹四	f. 型			
九	九	五		=	九	25				
	0	六	1 ^		0	ヲ四				
九		五		=		25				
0	七	五	1/2/	>	t	五	1000			
	九	E	甲子	Ē	九	25	甲子			
五	0	>	→ I	0	0	>	7 1			
<u>+</u>		>				>				
0	六	Ξ	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Ξ	六	六	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			
	五	ED	 	_ _ _	九	25				
	六	>	 	0	0	>	7 1			
).i		>				>				
		<u> </u>								

(10)

(9)

□ 五					93					89
五 六).(-	0		7	-	0	mf 斗 十		
六		75			→	<u>.</u>		ヲ九		
三)(五	0	1,,,,			0	十	1,,	1.7
二 六 五 へ 人		六		V V	4	=			\	V
二 六 五 へ 人	=		0				0	ヲ九 九		
三 五 二 元 <td< th=""><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></td<>										
三 五 二 元 <td< th=""><th>-</th><th></th><th>0</th><th></th><th></th><th></th><th>0</th><th>九八</th><th></th><th></th></td<>	-		0				0	九八		
六 二 五 五 五 五 五 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3		t			3	٤		セ		
□	=	五	0		_	_	mf >\	六		
五		六					五	五		
三 六 つ 三 三 三 二	=	セ	0	1,,,,		>	尹四	尹四	1,,	
		九		V V			五	75	\	V
二 九 ○ 一 三 三 三 二	=	六	0		7	>	709			
十 0 五 二		セ					75			
2 0 四 五 二),	九	0		7	>	尹四		1	
五 十 〇 六 七 九 十 〇 六 七 九 十 一 九 十 一 一 九 十 一 一 九 十 一 一 九 十 一 一 一 九 十 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		+					5	=		
十 ○ 六 十 一 一 →	2	0	ED		ž	5_	=	=		
			五		4	=				
2 ○ 六 + ○ 九 + ○ 九 - → - → - → - → - → - → - → - →	十	0	六			ل.	_	 -	1 , ,	
十 ○ 九 十 一 一 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日			+	V V		-			V	V
十 0 九 十 0 1 0 1 0 1 0 1 0<	2	0	1				=	=	1	
1 十 2 二 4 0 七 九 二 2 0 九 二 二 2 0 九 二 二 4 0 九 十 二 二 2 0 升 二 二 2 0 升 二 二 3 6 二 二			セ		Ŧ	ک				
4 ○ 七	+	0	九				_	-		
2 0 九 + 2 - + - - 4 0 九 + - - 2 - - 2 0 4 - 6 - -			+		2	2				
2 0 九 + 4 0 九 + 2 - - + 二 - - 2 0 斗 2 0 斗 6 -	4	0	t		7	د	=	=		
4 ○ 九 + 二 2 ○ 斗 4 3 6			入		7	-				
4 ○ 九 + 二 - + 2 ○ 斗 4 - 多 6	2	0	九	1			_	 -	1 , ,	1 /
2 0 4 4			+	V \		7			\	V
2 0 斗 4	4	0	九		7	-	=	=	1	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			1		2	2				
	2	0		1			_	-	1	
(12)			為		•	5				
				1	(12)				1	

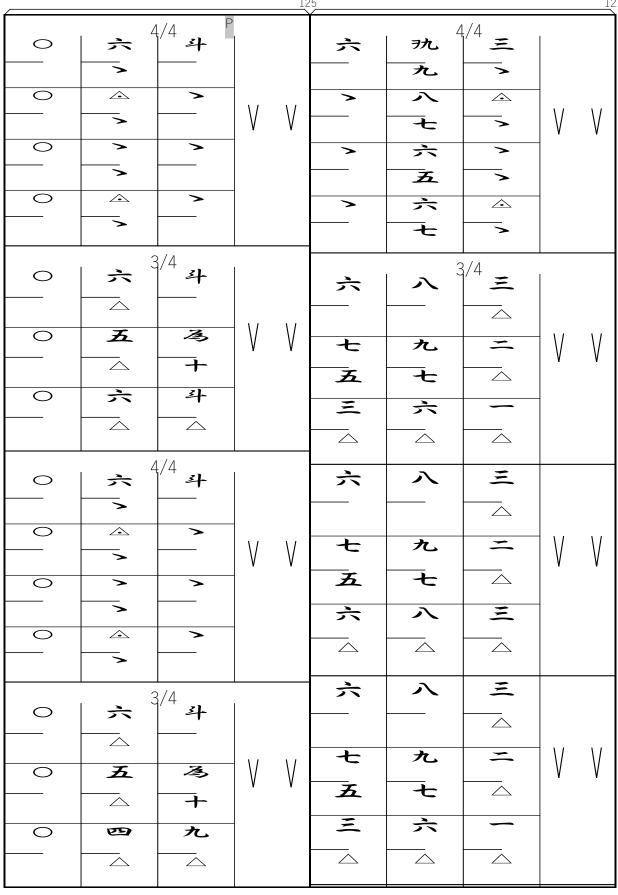
85 81											
>=	0	0	Λ Λ	三△	0	0	0 0				
<u>七</u> 三				+			7.				
	0	0		② 入	0	ヲ九	mf / mf'>				
+			即即								
入	入	f 引九			0	•					
九	九	+	시	- t							
入	入	ヲ九	^ -	② 入	0	>	시 미				
t	九	+	人 ヲ	-							
>=	0	0	۸ ۸	セ		斗	19 19				
				入	ヲ九						
Ē	0	0	_	九	九	\triangle					
-				+	~	>					
+	入	ヲ九	^ -	>							
九	九	+	ヘ ヲ	九	九	>					
~	~	ヲ九	^ -		~	0	0 0				
+	九	+	ᄾ	ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-						
>=	0	0		f> <u>=</u>	0	0	J				
				<u>े</u> =							
•	>각	>3		=							
			1 1/ 1/				$\perp $ $\downarrow $ $\downarrow $ $\downarrow $ $\downarrow $				
] V V	4			\rfloor \lor \downarrow				
> <u>=</u>	0	0	V	セ	<i>f</i> ~	0	$\left[\begin{array}{c c} V & V \end{array}\right]$				
			V	七八九	九	0	VV				
> <u>=</u> - - -	O 	〇 >為	V V	七八九九八	九	0	V V				
			V V	七八九	九		V V				
•			_ v v	七八九八七二三二	九		- V V				
	>각	>43	_ v v	七八九八七二三二	九八九	0	- V V				
mf7	>각	>43	_ v v	七八九八七二三二	九八九	0					
mf7	> 각	> %	_ v v	七八九八七三二七	九八九	0	V V				
mf7	> 각	> %	_ v v	七八九八七三二七十	九八九〇	0					
mf7	> 각 〇 〇	>3 0 K	_ v v	七八九八七三二七	九 八 九 〇 一 八 九	0 0					
mf7	> 각 〇 〇	>3 0 K	_ v v	七八九八七三二七十	九八九〇一八九八	0 0					
•	> 각 〇 〇 〇	>為 O K	_ v v	七八九八七三三七十九	九 八 九 〇 一 八 九						

(11)

		J = 60		9			105
mp <u>=</u>	0	0		0	0		mf-\mf-\
•	0	0		mf 三	0	0	
				*			
0	0	0	1 1	0			
0	0	0	_	Ξ	0	0	
				六			
	,	2 / 4		0	0	0	DK DK
0		3/4	키시				` `
			チッ		0	0	
0	0	0	レロ	六			
				0	0	0	
0	0	0	_	E.		0	
				<u> </u>			
				0	0	0	と N ロ N
mp <u>=</u>		4/4	민간민		<u> </u>		- -
				0	mf >	0	
•	<u> </u>				入		
0			1 1	0	0	0	
			1 1				
0	0	0	_	0	六	0	
			Lh Lh		入		甲
	<u> </u>	1 3/4		7 ;	<u> </u>	O 7;	
0		3/4				mm z	
			ᅱᄁ	0	六	mp針	
0	0	0	甲ロチ	0		0	
0	0	0	-	0	六	斗	
					~	क	

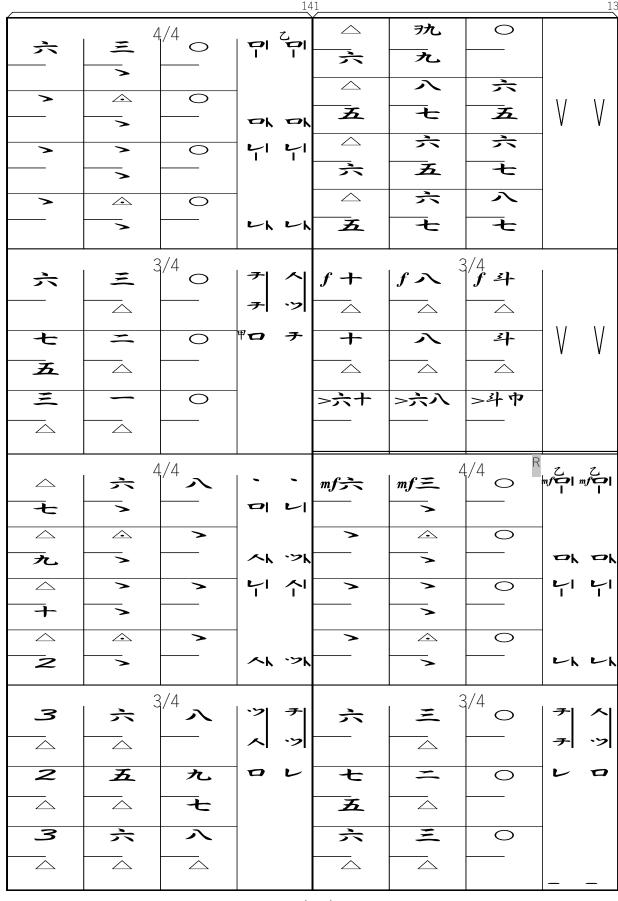
○	101 97										
七 3 4 1	0	25)		mf _	0	mf		mf_Z			
		>	多			>					
○ 7m	セ	>	斗		mf- L	>	0	_			
世		>	+	\ \ \		>		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			
セ >	0	ヲ四	ヲ九		0	709	0				
→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →		75	+			75					
○ 五 ○ ?	セ	>	ヲ九		セ	>	0				
五四 一		>	+			>		7,			
三	0	五	0	ッペ	0	五	0				
三		ED		甲 フ		25		甲 フ			
○ 六	=	>	0	ラ l [/]	=	>	0	 			
一	三	>		_	三	>					
ニ	0	六	ヲ九		0	六	かりけし				
三		ED	+			25	+				
七 五 △ 二 四 △ 人 十 四 多 1 3 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○		>	7九	ี ว ไ′		>	7九	ラ /			
十 四 3 0 3 1 3 2 3	三	>	+		三	>	+				
○	セ	五			=	25		٨			
→ 六	+	25	為		モ	>	多				
△ 六	0	>	斗		0	>	斗				
九 五 十 二 四 十 人		>	+	V V		>	+	₩			
△ 六		六				尹四	ヲ九				
カ 五 十 二 四 十 人 O fft ff八 ff八 ff 二 五 O 人 乙人 Ff六 > > > > > > > > > > > > > > > > > > >	九	五	+			25	+				
O ff+ ffハ ffハ ffン ff ハ ff ハ ff ハ ff ハ ff		六	ヲ九			尹四	ヲ九				
# テ	九	五	+		=	25	+				
ff六 >	0	ff- L	ff>	ff> ff	=	五	0	1/2/			
		>	>	ッレ	Ξ	1		甲子			
△ △ △ · · 三 六 弛	ff=	>	>	ーツレ	0	>	0	 			
	>	>	>	ッレ		>					
>> >> >> >カ						六	ヲ九	'`			
	>=	>=	>=	>ント>レト	t	Œ	+				
				>`ン >レ	0			チ /			
						>	+				

(14)



三 三 三 三 〇 五 〇 五 〇 五 〇 〇 五 〇 〇 五 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇	
三 三 三 六 三 三 六 元 三 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	
五 六 五 六 五 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	
六 0 0	
 六 ○ ○<th>_</th>	_
→ 4/4 → 六 六 ○ → → → → → → → → → → → → → → → →	_
→ 六 六 ○	/
→ 六 六 ○	/
六 六 ○	/
五 五	/
三 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	
三 三 ス 五 七 六 か mf三 二 4/4	
五 六 动 mf三 二 4/4	
六 劝 mf 三 $-4/4$	
六 mf三 1	
> \(\triangle \)	
五 >	
う 六 △ ○ 七 > ○	
	=
$\Rightarrow \wedge $	
七九二 七二 0	$ \ $
五七二五五二	
六 八 三 三 一 0	J

(16) (15)



				13	33				129
六 - - - -	> -> ->	4/4 	V	V	0	0 0	斗 十 九 九 八 七	V	V
六一七五三二		3/4 八 九 七 六	 	V	0 0 0	六五六七八七	4/4 六五六七八九八七 九九八七	V	V
mf三 二 三 三 五 六	0	#f六 五 六 七 八 七	\ 	V	f :		f > (\ \ \	V
八七六五三二三五	が 五 六 七 八 七	九八七六五六七	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	V	六 一 五 六		3/4	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	V

(18)

				149				145
\triangle	7九	0	mf ^R O			1/4	1 -	
六	九		7					
	入	六	mft.		>		<u>し</u> い	-
五	モ	五	ッ人			>		
	六	六			>		ント	
六	五	_ _	人 チ		>			니
	六	入		+	>			
五	七	_ _	チッツ			>	·>	.
• \$ =	•*	••> ===	· L	九	>		ント	
			7			3/4		ایم
• -	· 五	·九	・ヘト・ン	六	六			
								·>
六	六	<u> </u>	ロレ	五	五	九	ー	レ
						七		
0	0	0	-	三	四	六		
mp	mp -	mp		# -			0	0
						六		
0		0	-	=		五		
				Ξ	0	六	レひ	0
ア三六	p— <u>=</u>	p 三六		五		モ		
				六	0	入		
0	0	0	0 0	五		セ		
					. 4	1/4		一
				<u>→</u>	0	776		
				+		九		
				六	六	△	\ \ /	
				五	五	+	 	۱ ۷
				=	六	六		
				=	+	五		
				<u> </u>		六		
				五	+	+		