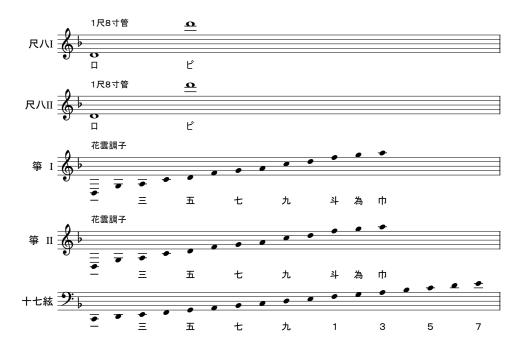
組曲「都筑風土記」3

つきでまつ あき 月出松の秋

加羅古呂庵 一泉



運指、奏法については、適宜工夫していただいてけっこうです。

月出松の秋 Tsukidematsu no Aki

自然が豊かで歴史のある横浜市都筑区の風景をテーマとして、「古茂家の春」「大塚・歳勝上の夏」「月出松の秋」「山田富上の冬」「都筑の嵐」の5曲を作曲しました。いわば「都筑嵐上記」として、組曲のように5曲通して演奏してもいいですし、演奏する機会・場所に応じて、 $1\sim2$ 曲ランダムに演奏してもいいでしょう。

月出松の秋

横浜市都筑区は遊歩道が整備されていますが、その南側の遊歩道は、早渕カナリア公園から加賀原バス停まで 8.7km に及んでいます。その終点近くに「月出松公園」があります。

「月出松」は、もともと「^{*}鼬 松」という松があって、地名(字名)になっていたといいます。ところが、遺跡の調査が行われた際には、「月出松遺跡」となっていました。縦書きから横書きにした際に、「朏」を「月出」にしてしまったのかもしれませんが、それはそれで情緒のある名前になったともいえます。

「朏」の意味は、三日月。あるいは、明け方の薄暗いさまをいうそうです。月を見て暦を測っていたころは、月の満ち欠けを新月から数えたのですが、新月だと月が出ているのかどうかもわからないので、実質的に三日月が月の出を知る始まりだったようです。

そうであるならば、「月出松」の月は三日月であるはずなのですが、「月出松公園」の石の銘板には、満月の中に兎がいる陶板がはめ込まれています。字も変化しましたが、月も三日月から満月のイメージに変化したようです。

「月出松公園」自体は、平凡な丘です。その土の下には「加賀原遺跡」が眠っています(「月出松遺跡」は別のところにあるので、ますますややこしくなります)。縄文時代中期、およそ 4,500 年前の集落の跡だといいます。その丘の一部に小さな森が残されています。松はないのですが、足を踏み入れると、何とも居心地のいい森です。

この曲を、三日月をイメージして聴くか、満月をイメージして聴くかはご自由 にどうぞ。

		· ハ			_	- -		
た - - - - - - - - - - - - -		△ ○ →	△ O		九〇	> 0	> 0 - 0 1	<u>△</u> O
ペーチークトレト チーツー		L, D,	チッツー	ツレ・	チロー		ハ い チロツ	
五 一 五 一 〇	•	<u> </u>			三 — 三 1	}	0	<u> </u>
0		0	0	0	0	0	0 0	0
<i>3</i> 				△	六	>	<u>△</u> <u>→</u> <u>→</u> <u>→</u>	

			5	十七絃	筝	<u>筝</u> L	尺八 尺八1
W	0	mp		mp J C	J = 92	1/40	in D
>	0	+ {	VV	>	0	0	
	0	•	V		0	0	V
>				>			
5	0	0		1	0	0	
3				九			
	0	九			0	0	
53				1			
5 m < N <	0	九	 V	/ 九 △ 八	0	0	$ \bigvee \bigvee$
\triangle	0	0			0	0	
ー 九 1 一 2	0	0			0	0	
2				入			
3	0	<u> </u>		九	0	0	
>	0	八 {		>	0	0	_
		_ }	V				V V
	0	0		<u>^</u>	0	0	
5	0	0		1	0	0	
_3				九			
\triangle	0	九		<u>^</u>	0	0	
53				入九			
	0	九	 V	△八九△八九△△△	0	0	\/ \/
	0		V	^	0		_ V V
		_ • }				0	
3	0	0		九 1	0	0	
				九 九 1 2			

月出松の秋

加羅古呂庵 一泉 作曲

		<u> </u>	29		1		-	2
六		三		_	五			
	25	25			六	+		
✓	Ξ	五		E	五	九	1 , ,	1.7
	五		V			入	V	V
六	六			五	\triangle	セ	1	
六 一 八 六	一会七	四		<u> </u>	六	セーヘハセ		
六	六	五		五	五	セ		
		六			四			
五	\triangle	五		N	五	\triangle		
	E	六			六	入		
六	五	五		四	五	セ	1 , ,	\ /
	六		V			六	V	V
~	t			五 一 六 >		五 一 六 五	1	
	<u>^</u>	六			五六			
>	セ	五		>		五		
		四			モ			
△	\triangle	Ξ		六	五	\triangle		
	七	25			六	+		
九	六	五		>	五	九	1,,	\ /
	t		V			入	V	V
>	入			五		セ		
<u>^</u> 1 九	<u>◇</u> 九 八	六		· 二	~	<u> </u>		
九	入	セ		五	セ	セ	1	
		六			六			
>	\triangle	t	٨٨	=	五	\triangle		
	九	入			六	九		
1	十	>		E	五	入	1 , ,	\ /
	九					七	V	V
2	+		0 0	=	\triangle	入	1	
2 		九	mf7, mf7		六	入九九八		
Ž	十	十	mfこ mfこ	=	五	入	1	
			ムーン		75			
-			(4)	ı	<u> </u>		

			21	,			17
二六	\triangle	\triangle	ㅋ 신	mf九3			チ 、
		六			mf >	mf =	mf*ン
六		七	-	3		七	
>	入	→	1	>	入	~	
五八		0	^k	八 <i>2</i>		0	~
六	一 入		<i>커</i> 커	2	モ		FI
•	九	0	1	•	九	0	
	モ		レトヘト		セ		^ k
六九	\triangle	\triangle	키 미	九3			케미
	一 入	+	テ			E	チ ヘ
九	\triangle	九	-	3		五	ᆌ
>	→	→	~ h	>	<u> </u>	六	
六九	\triangle	0		八 <i>2</i>		0	
1	六		_ ロ チ	2	七		
•	セ	0		•	九	0	ーレーチ
	六		기 '기		t		의 시
八2			니 미	六九			미ㅋ
	せ	九				六	
2	\triangle	入		九		セ	
>	七	七	チト・ント	>	<u> </u>	~	・ント
八2		0	 	二六		0	D .
3	<u> </u>		チーツ		六	-	ット
•	九	0		•	五	0	
	入		甲ツト ロト		六		ロトツ
九1			ロ ツ ツ ロ	一五	\triangle		
	六	入	P P		モ	ED	\
九		セ	†	五		五	
>	五	六		>	+	六	
六九	\triangle	0		二六		0	•
	五			<u></u>	六		。 ひ ン
>	>	0		•	t	0	
					六		기키

<u>∕mf</u>				45	<u> </u>				41
		0			mp 三国六		54 O E		
• •	mf 😊				六				
	3 >		V	V	^ ^	0	0	V	\/
• •	3 3	mf (・七九	V	٧	[₹] ×	0	0	V	V
					<u></u>				
0	九八七	0			六五	0	0		
					()				
\triangle		6/8 J.= 72 F			^ ^ ^ ^ ~ 七 ②五六五六 九 ^	0	0		
						0	0		
			\ \ /	\/	>十八十九八六> 五六>			\ \	\bigvee
	入		V	V	3天	0	0		V
	九				_ 				
					五六	0	0		
						_			
	六	四			六十八六九九十九十九一つ、	0	0		
		•				0	0		
	→		\	\bigvee	多元			\ \	V
	九		V	V	3	0	0		•
	<u></u>				>				
					(>	0	0		
					/ ~				
	六	九			DUMUMNINANANANANANANANANANANANANANANANANANAN	0	0		
	入	九			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0	0		
			\ \	\bigvee	3 7			\ \	V
	九	斗	•	•	《九	0	0		
	入	九			九 >				
						0	0		
					<u>操を</u>				

			37				33
13	五		ッチ	f13	0		f'フ f チ
<u> </u>		+		>		f +	
\triangle	•	九			0	九	
→		→		→		~	
\triangle		セ	ツーチ		0	セ	シーチー
九	+			九			
六		入	수 제	六	0	入	수 제
>	九	♪ 九	 	^		九	→
八1	\triangle	入	クチ	八1	\triangle	入	クチ
>	+			<u> </u>	f $+$		
\triangle	九	•	1	\triangle	九	•	
六	→			六	→		
\triangle	t				セ		
→		多		→		中	
六	五		甲レー人	六	五		ンコ (プラ ・ン) 人
>	六	多		^	今六	TP	レロテツ
九3	入	\triangle	チロ	八乙	セ		ヘレ
>		中		<u> </u>		九	
\triangle	•	為			•	~	
→		斗		→		-	
\triangle		十九	커 미			六	
九	中		시기	九	4		・ンコーチー
六	\triangle	九八	チ ² チ	六		~	
>	多	ハセカハセ六		五	多	企九	
九1==	_ = = = = = = = = = = = = = = = = =	五 ∄	7= 7=	13	\triangle	入	ロチ
 	\\ \tag{\partial}			>	~		
	+	•			t	•	
九1	六			~	六		
	五	•]		五		
 				九		中	
六	六	0	0 0	1	>		てレ て人 日
25	五			九	今六	ক	レナクロント
		<u> </u>	 		•	1	1

(6)

				61	,				57
ハ	四	セ			3 5 3	ハ	中		
•		-			<u>3</u>		子		
	=		\ \	/		九		\/	\/
\triangle	=	セ] V \	'	\triangle	E	九	V	V
	<u></u>					<u></u>			
九八六		入		-					
入									
六	入	中			九	五	+		
•		斗			•		九		
	九		\ \	/ [六		V	V
五	=	九	,	'	1	Ξ	~	'	٧
•	四				•	1			
		入		-			九		
四	六	斗			九	入	+		
•		+			•		九		
	入		\ \	/ F		六		_{\/}	\/
\triangle	四	九] V \	'	\triangle	五	入	V	V
	五					四			
					六		六		
六	>	十			入		九		
						-			
		九			•				
入	1		$\rfloor \ ackslash$	/		く		V	V
-> 八九 	11	入			>	四	セ		
	四					五			
六		六			九		六		

			53	3			49
0	入	中		\triangle	六	入	
		斗			~	九	
	九		V				\/ \/
0	Ξ	九	V V		>	斗] V V
	E				九	中	
mfブ							
1	mp 六	mp 34 G		\triangle	4	中	
•		+			>	>	
	入		V		>	>	V
2	四	九	' '	\triangle	九	斗	' '
•	五				>	>	
		入					
3	入	中		\triangle	入	九	
•		子			>	>	
	九		V		>	>	V V
<u> </u>	三	九		\triangle	九	斗	
5	四				>	>	
3		\					
>	六	斗		\triangle	入	中	
		+				斗	
2	入		V		九		V V
1	四	九	' '		Ξ	九	
	五				四		
2		入				入	
					1		

(8)

			-	77				73
mp <u>—</u>	Ξ	五		\triangle	六	六	ッ	
•	1				+	•		
	五	六	V V					\bigvee
四	六	\triangle	-		九	セ		٧
•	五	1+				六	ッ	
	2	った			-	-		
	五	入			入	入	チ	
	<u> </u>				-			
<u></u>	Ē	75	\ \		六	九	~ k	V
五	=		-		セ	\triangle		V
•	Ē				六	\triangle		
	<u> </u>				五		チト	
六	五	五		\triangle	六	>	チト	
•	<u> </u>				五	+	<u> </u>	
	六	六	V V		四			\bigvee
五	五	セ	' '	\triangle	五	>	<u> </u>	•
•	六	六			ED			
	モ	+			Ξ	六	ップト	
四	八	入		\triangle	四	>	וץ'	
	七	•			五	•		
	六		V V		六			\bigvee
四	五	\triangle	'	\triangle	五	\triangle	וכי	•
•	<u></u>				25)			
	=				=			
		l		(10)	+	<u> </u>	1	

			69				65
\triangle	六	mf 六	m£ッピ	入	セ	為	
	-	•		•		斗	
	入		\ \ \		→		\/ \/
\triangle	九	+		九	五	+	_
	入	六	اح،	•	六		
	七	+				九	
\triangle	入	入	기	1	入	斗	
	-	•		>		+	
	六		\setminus	<u> </u>	九		V
\triangle	せ	九	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	5	セ	九	' '
	六			3			
	五	入	チト	2		入	
\triangle	六	>	커	5	セ	九	
	五			3		入	
	四	t		32532	入		$ \lor \lor $
	五	六	יא [']	2	九	セ	
	六			1	+		
	七	-	L	九		入	
\triangle	入	入	카	1	斗士	六	
	せ	•		•	九	•	
	六						\ \
\triangle	五	\triangle	커 '		五四		<u> </u>
	四					0	
	五				斗十九八七六五四三二三四		
	<u> </u>	<u> </u>	1				

(10) (9)

		93	,				89
六中	入	기케	九	+	五	乙子 て	<u></u> -
● 4			•	九			
	九	-			六		
五九	=	무 기	1	入	Ξ		기
•	ED		•		四		
入		-		九			
四斗	六	미기	九	+	入	커디	⊃ ,
• +			•	九			
					六		
△ 九	1	- ・ ・ン	\triangle	入	五		~
>	五	o - ا ارت	入		<u></u>	0 7	
五八			六	六		=	,
六十	>	<i>커</i>	入	九	t	/	<u>~</u>
九		-	•	入			
<u> </u>	六	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			入	\ \ \	
。 入 九 八	三		>	t	四	' /	^
入	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				五		
六六		7	九	六		•	- >\
八多	t	쉬	入	セ	29	/	<u>^</u>
● 斗		-	•	六			
	\				=	\ \	
九十	五		<u> </u>	セ	=		~ k
•	六				1		•
九		_	九 八				7
		(1	.2)	1	<u> </u>	<u> </u>	

			85				81
1	mp 3	mp 六	"PI"	=	=	五	
•	+			•	Ξ		
		入			25	六	\/ \/
2	九	四	수기	四	五	<u> </u>	_
•		五		•	四	/ t	
					=	また	
3	中	入	미커	<u> </u>	五	入	
•	<u></u>				六		
		九		<u> </u>		九	
							$\bigcup \bigvee \bigcup$
\triangle	九	Ξ	・ チ	五	入		
5		四	· ^	•	せ		
3	入		7		六	~	
>	斗	六	7	六	>	>	
	+			•	五		
2		入	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		<u> </u>	せ	
1	九	25)	וכי '	五	五		' '
		五		•	1		
2	入		~		=	六	
3 5 3	ャ	入	テーク	>	=	セ	0
3	斗		テリ _、		=	•	
		九	\	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		\
\triangle	九	Ξ	- 		五	<u>^</u>) V
2		四	ーレ		<u></u>		
1	入		いフ	mf」 た	五		

(11)

				10	9				10
八2	\triangle	\triangle	4	- <u>0</u>	六九	\triangle	\triangle	민	チ
	七	九				→	六		
2		入			九		セ		
	七	セ	チト	゚ン	<u> </u>	→	→	・ント	
八乙		0	~	□ k	二六		0	D	•
3	→		카	゚		,		'ン	
•	九	0			•	五	0		
			甲・ント	□ k		六		DI.	ツ
九1	\triangle	\triangle	ロッツ	<mark>ا</mark> ذ	一五	\triangle	\triangle		7
	<u> </u>	→	P	0		七	25	^	
九		ተ			五	\triangle	五		
>	五	×			>	-	六		
六九		0			二六		0		,
	五				入	六		0 2	`>
>	>	0			•	セ	0		-
			,	,		六			チ
	五				二六	\triangle	\triangle	チ	<u>수</u>
	六	+				入	六		
29	五	九		\ /	六		セ		
		~	\	\vee	>	~			口k
五		إ			五八		0	~ \	^ \
· 六 五	<u> </u>	 <u>入</u> 七			六	~		 	기
五	五	t			•	九	0		
	75					七			ヘト
=	五	\triangle			六九	\triangle	\triangle	テ人	<u>-</u>
	\$					~	+	チ	
四	五	セ	1	\ /	九		九		
		六	V	\vee	>	→	~		^ \
五	\triangle	五	1		六九		0	1	<u>^</u> ′
	五				1	六			- チ
>	六	五	1		•	セ	0		<u>니</u>
	−					六		 	·>
								1	

			1()]			97
mf 九3	J = 92	4/4	<	1	斗	入	الان الم
				>	+		人 ツ ロ レ ツ チ
3	0	0	$\frac{1}{2}$ V V	-> 2 3		九	ップチ
入 2	0	0	V V	5	九	セ	니시
2				3			ッチ
•	0	0					
九3	mf 🗠	0	٨	5	九	セ	니시
-	→			32532	~		ツ チ ロ レ
M /		0	\ \ \	5			レスツチ
入 2	→		V	3			'게 커 '미'니
7/2 					セ	九	
<u>~</u>	九	0	-	1		+	人 ツ
	-		mチン 	九	一 入		커미
九3			チ、	1 =	>_ =	z) =.	人に、ツロ
	<u></u>	mf 5	mf*ン	1 =	六 二	斗 ∄	イド プロ
3		##/3\ 		•	四	九	
			7		五	+	
八2		0	~\		Ξ	入	
Z	−						
			Œ		PF)	<u></u>	
•	九	0	-			九	
•	九七	0	~ ,		五	九	
① 一 九 <i>3</i>	+		~h				
九3	七		小 プリウチ 人		五	-	
九3 — — 3	せ	<u></u> 一四	~h		五三三四	_ - - - 六	
九3 — 3 —>	七	五六	小 プリウチ 人		五三三三	一十 八 六 五	
九3 — 3 — 八2	七	<u></u> 一四	ハ テ ラ ハ テ ブ		五三三四	七 八 六 五	
九3 	+	五六〇	ハ サ カ チ フ フ フ フ ー フ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー		五三三三	一十 八 六 五	
九3 — 3 — 八2	七	五六	ハ テ ラ ハ テ ブ		五三三四三	七 八 六 五	

(14)

				12	5			121
九3	入		チ	D	八2	セ	\triangle	ヘレ
\		中			^		九	
	•	爲			\triangle	•	入	
入		斗					t	
\triangle		十九	ラ				六	
九	中	子	시	・ン	九	中		ッカー
六		九八	컨	2 7	六		△	
^	多	九八七九八七六		△ I	五	為	企 九	
九1		五	ア		13	\triangle	入	ロチ
>		П			^	入		
	+	•			\triangle	t	•	
九1	六				入	六		
	五	•				五		
1][九		中	
六	六		0	0	1	^		フレー ラ ロ ロ ロ ロ ロ ロ
29	五				九		中	チロワレ
<i>ff</i> >—	ff>=	ff N			13	五		ッチ
>>	>>	>>			^		+	
△ ② ∧	<u>^</u>		1,,	\ /		•	九	
	<u></u>		V	V	一 入		~	
	<u>^</u>	<u></u>					セ	ツ チ
· ·	> >	>			九	+		
→	PP	_			六	\triangle	入	^ヿ 人। チ川
] 수 기
					^	九		-
> \		<u>〜</u>					九	
> \	> t	>t.			→	九 △ 十		-
> \	> t	>t.		\ / /	→	九		-
	→ → → 九	>九 -> -> -> -> -> ->	V	V	→ ハ1 → ☆	九 十 九	☆ 九 八 一 ○	-
	→ → → 九	>九 -> -> -> -> -> ->	V	V		九	☆ 九 八 一 ○	-
	→ → → 九	>九 -> -> -> -> -> ->	V	V		九一十九八七	八	チョムョ
	〜 〜 〜 〜 〜 〜 へ へ へ へ へ へ へ へ へ へ れ へ へ れ へ れ へ の に の の れ の の れ の の れ の の れ の の れ の の れ の れ の れ の れ の れ の れ の れ の れ の れ の れ の の れ の の れ の の の の れ の の の の の の の の の の の の の	△	V	V		九一十九八七	八	チョムョ
>>\bigcirc \bigcirc \	→ → → 九	>九 -> -> -> -> -> ->	V	V		九 十 九	☆ 九 八 一 ○	-

				11	7				11
入		Ξ			六	五			
	モ	25				六	+		
九	六	五	1	, ,	>	五	九	1,,	
	七		\	\bigvee			→	\	V
>	入				五		セ		
<u>^</u> 1 九	九	六			· 五	→	<u> </u>		
九	入	セ			五	七	+		
		六				六			
>		七	٨	Λ	=	五	\triangle		
	九					六	九		
1	+	>			四	五	入	-	
	九	-					-	\	V
2	+			0	=	\triangle	入		
 3 2	今 斗 十	九	m.67	c7		六	全 九 八		
2	+	+			Ξ	五	入		
				 		75			
f13	0	_ \ \	1 f.>	f J	六	\triangle	Ξ		
>		f +				<u> </u>	E		
	0	九			入	三	五	 	
入		~				五		\	V
	0	セ	ן יא ^ן	7	六	六			
九					六六六	一个七	5		
六	0	入	[↑] 介	チ	六	六	五		
>		九八	 				六		
八1		入	个	チー	五		五		
>	f +		'	"		四	六		
	九	•			六	五	五	-	
六						六		\	\bigvee
	セ				入	七			
		ক			<u>〜</u> 九 >	 へ て	六		
		1	<u> </u>	_	<u> </u>			_	
六	五		シン	_ こ チ 人	>	-	五		

(16) (15)

0	0	f +	\
		至	^
0	fr	会	チ
	<u>+</u>	畫	
0	五	至	サ イ
	=	会	テ ロ
0	충	四	しへ
	一一一	f九八七六五四三八七六五四三二一	ツ チ
0	九八七六五四三二六五四三 五六七八六七八九八九十斗九十斗為	三	ロザチ
	子	五	ヘ レ
0		四五	チッ
	九九	美	
0	八九	三四五六四五六七六七八九七八九十	_
	十	九九	
0	九十	大	
	斗马	九十	チーツ
mf== =	mf冬 言	mf+ ==	mf\imf_
_	•	•	
	O	•	
	_	_	
			チ ツ
			甲
	一一中		
•	•	•	
0		0	0 0