

フューチャー

加羅古呂庵 一泉

フューチャー

私たちの未来は、どのようになっていくのでしょうか？ いえいえ、私たちはどのような未来をつくっていくのでしょうか？ ふとそんなことを考えながら、「サステナブル・ワールド」「ウェルビーイング・ソサエティ」「ネクスト・ジェネレーション」の3つの部分から構成してみました。

経済は率で成長し、グローバル化の名のもとに、いまや地球規模を超えようとしています。人類は莫大な消費に消費を重ね、その影響が気象面にも及び始めています。取り返しがつかないことにならないように、美しい地球を守りたいものです。

また、単に経済的な豊かさを求めるだけでなく、健康で生き生きと暮らし、精神的にも安らかに、人々が助け合う社会を築きたいものです。

そして、美しい地球環境と優しい社会を次の世代へ、そのまた次の世代へと、継承していきたいものです。

※縦譜につきましては、当該楽器のほかに他の楽器のパートを補助的に記載しています。ただし、複数のパートを集約し、オクターブも変えているところがあります。また、十七絃は箏に置き換えて記載しています。正確には、加羅古呂庵ホームページの「作品リスト」より五線譜（スコア）をご参照ください。

加羅古呂庵ホームページ



1尺8寸管
尺八I
口 四

1尺8寸管
尺八II
口 四

二上がり
三味線
二 二 三

花雲調子 途中六・斗 調弦替えあり
箏I
三 一 三 五 七 九 斗 為 巾

花雲調子 途中六・斗 調弦替えあり
箏II
三 一 三 五 七 九 斗 為 巾

十七絃
二 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいでけっこうです。

フューチャー

加羅古呂庵 一泉 作曲
2023. 3.18

サステナブル・ワールド

$\text{♩} = 116$
in D

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

mf

mf

mf

mf

二上がり

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

mf

mf

mf

mf

A

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

11

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

16

B ♩ = 124

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

poco rit.

poco rit.

poco rit. \triangleright *mf*

poco rit. \triangleright

poco rit.

poco rit. *mf*

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

C

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

41 **D**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

ff

ff

ff

ff

ff

ff

46

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

f

f

f

f

f

f

51 **E**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

mf

mf

56 **F**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

61

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

66

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

G

71

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

H

76

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

81 I

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

86

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

f

f

f

f

f

f

f

f

91

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

mf

mf

96 J

ウェルビーイング・ソサエティ

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 108$

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

rit.

mf

mf

rit.

六・斗半音下げ F→E

mf

rit.

六・斗半音下げ F→E

rit.

mf

102

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

108

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

114

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

K

120

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

L

127

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

M

mf

mf

3

3

133

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

139

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

145

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

N

f

f

f

f

f

f

151

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

mf

六・斗半音上げ E→F

六・斗半音上げ E→F

157

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

♩ = 132
ネクスト・ジェネレーション

163

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

ff

ff

f

ff

ff

f

ff

ff

168

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

mf

mf

mf

mf

173

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

f

f

mf

f

f

178

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

P

mf

mf

183

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

187

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

Q

mf

191

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

195

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

R

mf

mf

mf

199

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

V

V

203

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

S

mf

mf

mf

mf

207

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

211

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

215

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

220

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

225 V

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

f *f* *mf* *f*

230

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

f *f* *f* *f*

235 W

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

f *f*

240

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

fff *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*