

ふくじんまんざい
福神萬歳

加羅古呂庵 一泉

2024. 9.13 作曲

尺八I

1尺8寸管

口 四

尺八II

1尺8寸管

口 四

ふくじんまんざい
福神萬歳

演奏会では、大合奏の前後の幕間^{まくあい}は、楽器や立奏台、椅子などの出し入れで長くなりがちです。なるべくなら大合奏の前後は尺八だけの曲にしたほうが、譜面台の出し入れ程度で済みますので、時間を短縮できるでしょう。そうであるならば、そのための曲があってもいいのではないかと、尺八二重奏曲を作りました。

どうせ作るなら、カレーライス^{カレーライス}の福神漬^{ふくじんずけ}け、牛丼^{ぎゅうどん}の紅生姜^{べにしょうが}のような、少し演奏会の雰囲気^{ふんいき}が変わるような曲にしてみようと思いました。特段、おめでたいわけではありませんが、福神漬^{ふくじんずけ}けから2文字^{ふたごじ}拝借^{はいせつ}することにしました。

世の中に尺八二重奏曲はたくさんありますが、この曲では、単調になるのを避けるためにテンポはやや速めにして、太夫^{たゆう}と才藏^{さいざう}よろしく掛け合い^{かけあひ}を多くしました。なるべく多くの方にご参加^{ごさんか}いただけるよう、楽譜上は♩=108としていますが、腕に自信のある方は♩=120程度（1割アップ）で演奏すると、また面白味^{おもしろみ}が出ると思います。

演奏会も重たい曲、すごい演奏ばかりでは、息が詰まってしまいます。息抜き用^{いきぬきよう}としても演奏^{えんそう}していただけたら、幸いです。では、お後^{あと}がよろしいようで。

加羅古呂庵ホームページ



96		91		86		81		76	
ツ 人 ツ 人 ツ 、 ツ 、	ツ レ ツ レ チ 、 人 、	ヒ ー 人 ヒ 人 チ	チ レ チ レ ツ 、 ロ 人	、 人 チ レ ツ ロ ツ 、	ロ 、 人 、 ロ 、 ツ 、	人 口 チ レ チ	人 口 チ レ チ	ツ チ ツ ロ ツ	ツ チ ツ レ チ 人 チ
ツ 人 人 人 チ レ	ツ レ ツ レ チ レ	レ ツ レ チ レ	レ 人 レ 人 人 、 人 口	ツ 人 チ 人 チ 、 チ 人	ツ 人 チ 人 チ 、 チ 人	人 口 レ チ ヒ 人 チ	人 口 レ チ ヒ 人 チ	レ チ 人 チ ツ	レ チ 人 チ ツ
ツ 人 人 人 チ	ツ 、 ツ 、 人	ツ ー ロ ツ レ チ ヒ	人 チ 人 チ 人 、 ロ ツ	ツ 人 チ 人 チ 、 チ 人	ツ 人 チ 人 チ 、 チ 人	レ ツ レ ツ ツ	レ ツ レ ツ ツ	レ チ レ チ ツ	レ チ レ チ ツ
レ 人 ヒ 人 人	レ 、 レ 、 人	人 チ レ チ レ チ	レ ツ ロ 人 チ 、 チ 人	ツ 人 チ ロ 人 、 チ 人	ツ 人 チ ロ 人 、 チ 人	チ 、 ヒ 人 ヒ 人 チ レ	チ 、 ヒ 人 ヒ 人 チ レ	レ チ レ チ レ	レ チ レ チ レ
レ 人 レ 人 人 、 人	レ 人 人 人 、 人	チ ヒ 人 チ レ ツ ロ 人	ロ ツ ロ 人 チ 、 チ レ	レ 人 チ 人 チ 、 ツ 人	レ 人 チ 人 チ 、 ツ 人	チ 、 ヒ 人 ヒ 人 チ レ	チ 、 ヒ 人 ヒ 人 チ レ	レ チ レ チ レ	レ チ レ チ レ

71		66		61		56		51	
ツ ツ レ チ チ チ	ツ ツ レ チ 人 人	ヒ 、 チ 、 ヒ 、 チ 、	ロ 、 ツ 、 ロ 、 ツ 、	ツ ロ ツ ロ ツ 、 ツ 、	レ ツ ロ 人 チ 、 チ 人	人 チ レ チ レ チ	人 チ レ チ レ チ	ツ 人 チ ロ 人 、 チ 人	チ ヒ 人 ヒ 人 チ
チ レ チ ツ ロ 人	チ 人 チ レ ツ	人 人 人 人 人 人	人 人 人 人 人 人	レ ト 、 チ 、 チ 、 チ 、	ロ ツ ロ 人 チ 、 チ レ	チ ヒ 人 チ レ ツ ロ 人	チ ヒ 人 チ レ ツ ロ 人	レ 人 チ 人 チ 、 ツ 人	レ ツ レ チ レ 人
ツ ツ レ チ 人 人	チ チ 人 チ ツ 人	ロ ツ ロ ツ 人	ツ 人 ツ 人 ツ	ヒ ヒ 人 人 チ 、 レ ト	ツ レ ツ レ チ 、 人	ツ 人 ツ 人 ツ 、 ツ 、	ツ 人 ツ 人 ツ 、 ツ 、	チ レ チ レ ツ 、 ロ 人	ヒ ー 人 ヒ 人 チ
チ レ ツ レ	ロ 人 ロ 人 ロ	チ ツ 、 ツ 、 ツ 、	人 人 人 人 人	ツ 、 ロ 、 ツ 、 レ ト	レ 人 レ 人 人 、 人 口	ロ チ ロ チ ロ 、 ロ 、	ロ チ ロ チ ロ 、 ロ 、	レ 人 レ 人 人 、 人 口	レ ツ レ チ レ
ツ ロ 人 チ 人	人 チ レ ツ レ	人 ツ チ ツ 人 、 人 人	人 チ 人 ツ チ 、 チ チ	人 口 ツ レ ト 、 チ ト	ツ 、 ロ 、 ツ 、 ロ 、	人 人 人 人 人 人	人 人 人 人 人 人	人 人 人 人 人 人	ツ ー ロ ツ レ チ ヒ

<p>・サ、 ・サ、 ・サ、 ・サ、 ・サ、</p>	<p>ロレロ チロレ ロレロ チ</p>	<p>チレツ レチ人 人ツ</p>	<p>ツ人 ツ人 四</p>	<p>ツ^乙 人 人 人 チレ</p>
<p>・ロ、 ・ロ、 ・ツ、 ・チ、</p>	<p>ズレズ レチ、 ヒ</p>	<p>人 チ^乙 人○</p>	<p>・人、 レレ 人、 ヒ</p>	<p>ツ^乙 人 レ^甲 ツ ツ ロ</p>
<p>チ^乙 人 ツ レ チ</p>	<p>ヒ人 チ人 人ヒ</p>	<p>人 人 人○</p>	<p>レ、 人、 レ、 人、</p>	<p>ロ、 ロ^甲 人 レ レ ツ</p>
<p>ツ ロ 人 チ レ</p>	<p>人 チ レ ツ ロ 人</p>	<p>人、 チ 人、 人、</p>	<p>人^乙 ツ ツ 人、 ツ、 ツ、</p>	<p>人^甲 人 人 人 レ、 レ、</p>
<p>・チ、 ・チ、 ff・ロ、 ○</p>	<p>・ロ、 ・ロ、 ff・ロ、 ○</p>	<p>・人、 ・チ 人、 人、</p>	<p>人 ツ ツ 人、 ツ、 ツ、</p>	<p>人 人 人 人 レ レ ツ、</p>