

まんよう うたげ
万葉の宴

加羅古呂庵 一泉

2024.11.3 作曲

尺八I 1尺8寸管 口 四

尺八II 1尺8寸管 口 四

箏I 楽調子 一 三 五 七 九 斗 為 巾

箏II 楽調子 一 三 五 七 九 斗 為 巾

十七絃 一 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいけこうです。

万葉の宴

『万葉集』の数多くの歌の中から宴にまつわる歌を題材に、「月の舟出づ」「一杯の濁れる酒を」「この世にある間は」の3つシーン(場面)で構成してみました。

春日なる 御蓋の山に 月の舟出づ
 みやびをの 飲む酒杯に 影に見えつつ 作者未詳(巻7の1295)

験なき 物を思はずは 一杯の
 濁れる酒を 飲むべくあるらし 大伴旅人(巻3の338)

生ける者 遂にも死ぬる ものあれば
 この世にある間は 楽しくをあらな 大伴旅人(巻3の349)

平城京の東、御蓋山とその向こうの春日山。その上に出た半月を舟に見立てて、盃の酒に浮かべよう。雅な宴の始まり。

悩んでもしかたがないことをあれこれ思い悩むよりは、一杯の酒を飲んで忘れてしまおう。孤独な宴。

生きとし生けるもの、必ず死が訪れる。生きている間は楽しくありたいもの。宴も佳境、人生も。

参考文献：『万葉手帳』(上野 誠、東京書籍)

※縦譜につきましては、当該楽器のほかにも他の楽器のパートを補助的に記載しています。ただし、複数のパートを集約し、オクターブも変えているところがあります。また、十七絃は箏に置き換えて記載しています。正確には、五線譜(スコア)をご参照ください。



加羅古呂庵ホームページ

41	36	31	26	21
<p>チ 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>チ 甲</p>
<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>
<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>
<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>
<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>	<p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p> <p>人 甲</p>

万葉の宴 (2)

16	11	6	6
<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>
<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>
<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>
<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>
<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>	<p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p> <p>人 甲</p> <p>チ 甲</p>

万葉の宴 (1)

万葉の宴

加羅古呂庵一泉作曲

95	89	83	77	71

万葉の宴 (4)

66	61	56	51	46

万葉の宴 (3)

一坏の濁れる酒を

150 145 140 135 130

チレ レ レ チ人ロツレ チ	ツ ロツ ロ ロ人チレ チ	人チ人チ人ロ 人チ人チ人ロ 人チ人チ人ロ	チ ^{第I} ロ人チ人ロ ロ人チ人ロ	チ人チ レ人レ レ人レ チ人 チ
人 ^乙 人 人 ^{mf} 人 人 人 人	ロツ ロロツ レチ人 人	チレ ^(甲) レツ レ ツ 人 人	ツ ロツ ロ 人 チ ロ ^甲	四 人 チ チ レ 人
チレ ロ人 チレ レ ロ	人 ^(乙) 人 ^(乙) レチ人 レ人 人 人	レ人 人 人 人 人 人	ツ ^{mf} ロツ ロ 人 人 人	チ人 人 人 人 人 人
ロ ^{第I} ツレ レ ツレ 人 人	ツ ^乙 レ人 人 人 人	チ ^{第I} レ レ レ レ レ	ツ ロ 人 人 人 人	ツ レ チ 人 人 人
レ レ 人 人 人 人	レ ^乙 レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ	ロ ^{第II} レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ

万葉の宴 (6)

125 119 113 107 101

レ ^甲 レ レ レ レ レ レ	ロチ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^甲 レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ
レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ
レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ
レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ
レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ	レ ^乙 レ ^乙 レ レ レ レ レ レ

125: poco rit. $J=124$

119: 十七絃
この世にある間は

107: 第II

万葉の宴 (5)

200	195	190	185	180

万葉の宴 (8)

175	170	165	160	155

万葉の宴 (7)