

アルケミスト

加羅古呂庵 一泉

2025.1.16 作曲

1尺8寸管 四

1尺8寸管 ピ

二上がり 二 三

箏I 樂調子から六・斗を一音上げ E→F# 二 三 五 七 九 斗 為 巾

箏II 樂調子から六・斗を一音上げ E→F# 二 三 五 七 九 斗 為 巾

十七絃 二 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいてけっこうです。

アルケミスト

アルケミスト、すなわち錬金術師。今の時代は、働かずして財産を殖やせる時代。利回り求めて東奔西走。欲を出せば大やけど。「ポイント亡者」「インデックス賢者」「クリプト神」の3つのシーンで構成しました。

クレジットカードでキャッシュレス決済。借金なのにポイント付いて、“マイナス金利”でやらなきゃ損々。1ポイントでも多くと、ポイントカードが束になる。あげくの果ては、余計なものの買い、銭失い。でも、ポイント使えばレシートくれる。その金額を“つもり貯金”。10年続けりゃー財産。

企業が利益を生むかぎり、理屈のうえでは株価は上がる。でもどの株がいいかわからない。インデックスファンドで全部に賭ける。けれども株価は上がるか下がるかわからない。インデックスファンドで毎月積み立て。株価暴落、バーゲンセール。たくさん買えてお買い得。リスク分散、心安らか。この世が終わりになるとしても、積み立て続けりゃ、老後の支え。

仮想通貨、暗号資産、クリプトアセット、呼び名はいろいろあるけれど、ビットコインなら知っている。24時間、寝ている間も相場が動く。あっという間に半額に。忘れていると数倍に。価格の根拠はわからない。規制緩和でどんどん上がる。みんなで買えば、どんどん上がる。いくらになるかは、神のみぞ知る。スパイスのつもりでひとつまみ。

はたして錬金術はどうなることやら。

ご注意：上記は社会現象を表現したものであり、やり方を推奨したり、結果を保証するものではありません。また、スペースの制約から正確な表現になっていない部分があります。資産運用はご自身の判断でお願いいたします。

※縦譜につきましては、当該楽器のほかに他の楽器のパートを補助的に記載しています。ただし、複数のパートを集約し、オクターブも変えているところがあります。また、十七絃は箏に置き換えて記載しています。正確には、五線譜（スコア）をご参照ください。

加羅古呂庵ホームページ



17				13				9			
△	○	○	7	レ	3	○	○	○	○	○	4#
2	>	○	>		2	△	○	○	○	○	>
△	五+	為	○	口	八	十	○	○	七	為	○
六	斗	為	○		七	六	>	○	>	為	○
五	>	斗	○		六	>	○	○	>	斗	○
四		斗			四						
△	○	○	4#	チ	二	○	○	○	○	○	五
十	>	○	>	レ	五	○	○	○	○	○	>
>	○	○	>		六	○	○	○	○	○	>
△	五	十	○		七	○	○	○	○	○	>
七	八	九	○		十	三	六	○	五	十	○
六	>	九	○		二	六	九	○	>	九	○
四		九			三	九		○	>	九	○
○	斗	○	○	尺八	△	○	○	mf	七	○	○
○	十	○	○		>	○	○	mf	六	○	○
○	斗	○	レ		△	六+	斗	mf	五	四	七
○	十	○	○		八	>	斗	△	二	五	○
○	九	○	○		七	斗	中	五	△	二	五
○	十	○	○		△	三	○	九	六	七	○
○	斗	○	1		>	○	○	五	七	六	七
○	十	○	○		△	六+	斗	○	八	七	○
○	九	○	○		八	>	斗	○	三	六	○
○	八	○	○		七	斗	中	△	五	八	○
○	九	○	○		△	八	七	一	五	八	○
○	八	○	○		七	>	斗		一	五	八
○	九	○	○		△	八	七				

アルケミスト (2)

5				十七絃				箏 II				箏 I				三絃		尺八	
>	七+	>	四	>	八	>	六	>	九	>	4#	レ	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4	三	尺八
○	八	十	五	○	八	十	五	○	八	十	五	mp	一	二	三	四	五	レ	尺八
七	九	斗	4#	七	九	斗	4#	七	九	斗	4#	mp	一	ス	ス	○	○	○	○
十	>	>	>	十	>	>	>	十	>	>	>	mp	一	二	○	○	○	○	○
f	十	3	f	f	四	八	f	f	八	斗	f	4#	一	○	○	○	○	○	○
○	九	斗	>	○	九	斗	>	○	九	斗	>	mp	一	二	○	○	○	○	○
2	斗	中	9	2	斗	中	9	2	斗	中	9	poco rit.	一	ス	ス	○	○	○	○
3	>	>	>	3	>	>	>	3	>	>	>	poco rit.	一	二	○	○	○	○	○
○	○	○	mf	○	○	○	mf	○	○	○	mf	五	>	四	>	五	>	六	>
○	○	○	mf	○	○	○	mf	○	○	○	mf	五	○	五	六	○	○	○	○
○	mf	五	八	○	mf	十	斗	○	mf	十	斗	○	六	三	五	○	○	○	○
○	>	>	>	○	>	>	>	○	>	>	>	○	四	>	>	○	○	○	○
○	○	○	五	○	○	○	五	○	○	○	五	レ	六	三	四	八	4#	チ	
○	○	○	五	○	○	○	五	○	○	○	五	レ	○	四	六	五	五	レ	
○	五	八	十	斗	十	斗	○	○	五	八	十	斗	十	斗	○	三	レ		
○	>	>	>	○	>	>	>	○	>	>	>	○	七	>	四	>	レ	レ	

アルケミスト (1)

アルケミスト

加羅古呂庵 一泉 作曲

65				61				57					
一	○	○	△	人	七	<i>mf</i> 三	<i>mf</i> 八	△	人	○	八	斗	4#
>			1ス1	レ	六			レ	チ	○	○	十	○
四	△	五+		レ	四	○	○	△	レ	○	△	十	レ
六	△	四九	△	レ	六	○	○	4#	レ	○	五	四	九
七	△	○	△	レ	四	○	○	1	レ	○	五	三	十
十八	△	三	△	レ	二	一	五	△	レ	○	○	斗	△
七	○	五+	>	レ	四	○	○	レ	レ	○	六	十	△
六	○	○	>	レ	六	○	○	△	レ	○	△	九	△
四	△	四九	△	レ	七	○	○	レ	レ	○	△	八	△
二	○	六斗	4#	レ	七	○	○	レ	レ	○	五	七	△
一	○	○	>	レ	六	○	○	三	レ	○	四	六	△
				レ	六	○	○	五	レ	○	三	五	△
○	○	○	○	レ	七	○	○	△	レ	<i>mf</i> 二	○	○	△
○	○	○	9	レ	六			レ	レ	四			レ
○	○	○	>	レ	四	三	五+	レ	レ	△	○	○	チ
○	○	○	>	レ	六	△	△	△	レ	△	○	○	レ
○	○	○	>	レ	六	三	八	五	レ	△	○	○	レ
○	○	○	>	レ	四	○	○	4#	レ	△	○	○	レ
十	△	五+	△	レ	四	○	○	△	レ	八	○	○	レ
五	○	六+	レ	レ	七			レ	レ	△	○	○	レ
八	○	○	レ	レ	六	三	八	レ	レ	△	○	○	レ
六	○	○	レ	レ	六	△	四	レ	レ	△	○	○	レ
六	○	○	レ	レ	四	△	五+	レ	レ	△	○	○	レ
○	○	○	レ	レ	二	△	○	レ	レ	△	○	○	レ
				レ	二	○	○	4#	レ	△	○	○	レ

アルケミスト (6)

53				49				45					
△	○	○	7	レ	3	○	○	レ	レ	○	○	○	4#
2	>		>	レ	2	○	○	レ	レ	○	○	○	レ
△	五+	為	○	レ	△	十	巾	レ	レ	○	七	為	レ
六	△	斗	○	レ	八	斗	○	レ	レ	○	斗	為	レ
五	>	為	○	レ	七	斗	>	レ	レ	○	>	斗	レ
四	△	斗	○	レ	六	斗	○	レ	レ	○	>	斗	レ
△	○	○	4#	レ	二	○	○	レ	レ	○	○	○	レ
十	△	○	>	レ	五	○	○	レ	レ	○	○	○	レ
△	>		>	レ	六	○	○	レ	レ	○	○	○	レ
△	五	十	○	レ	七	三	六	レ	レ	○	五	十	レ
七	△	九	○	レ	二	六	七	レ	レ	○	七	九	レ
六	>	九	○	レ	三	六	二	レ	レ	○	>	九	レ
四	△	九	○	レ	三	六	九	レ	レ	○	>	九	レ
○	八	斗	○	レ	△	○	○	レ	レ	○	○	○	レ
○	○	十	○	レ	3	>	○	レ	レ	○	○	○	レ
○	○	斗	レ	レ	>	○	○	レ	レ	○	○	○	レ
○	△	十	レ	レ	△	六+	<i>mf</i> 斗	レ	レ	○	四	七	レ
○	五	九	○	レ	十八	>	斗	レ	レ	○	五	四	レ
○	四	十	レ	レ	七	斗	○	レ	レ	△	二	五	レ
○	三	九	レ	レ	△	斗	○	レ	レ	△	五	○	レ
○	○	十	レ	レ	△	斗	○	レ	レ	△	五	○	レ
○	○	斗	レ	レ	3	>	○	レ	レ	△	六	七	レ
○	八	十	レ	レ	>	○	○	レ	レ	○	○	○	レ
○	△	九	レ	レ	△	六+	斗	レ	レ	○	○	○	レ
○	五	八	レ	レ	十八	>	斗	レ	レ	○	○	○	レ
○	六	九	レ	レ	七	斗	○	レ	レ	△	六	七	レ
				レ	△	斗	○	レ	レ	△	八	十	レ
				レ	七	斗	○	レ	レ	△	五	八	レ
				レ	六	斗	○	レ	レ	△	一	○	レ

アルケミスト (5)

171				167				163							
△八	十	十八	○	△一	九	九七	○	一	四	○	五	△八	△	△	△
△七	七	十八	○	△二	八	八七	○	◎	五	○	1	八+	三五	1	レ
>	七	八	○	△六	八	八十	○	六	五	○	1	○	>	>	レ
△十	八	八九	7ス7ス	△七	斗	斗	1ス1ス	七	六	○	1	○	○	○	△
△二	十	十	○	△八	斗	斗	○	○	○	五	1	○	○	○	4#
△十	十	十九	○	△九	斗	斗	○	○	○	六	1	○	○	○	4#
△八	八	八	○	△十	斗	斗	○	○	○	七	1	○	○	○	レ
△十	八	九	4#ス4#ス	△十一	斗	斗	4#ス4#ス	○	○	八	△	○	○	○	レ
△八	九	十	○	△十二	斗	斗	○	○	○	九	△	○	○	○	レ
△七	九	九	○	△十三	斗	斗	○	○	○	十	△	○	○	○	レ
△六	十	十	○	△十四	斗	斗	○	○	○	十一	△	○	○	○	レ
△二	八	八十	○	△十五	斗	斗	○	○	○	十二	△	○	○	○	レ
△斗	斗	斗	○	△十六	斗	斗	○	○	○	十三	△	○	○	○	レ
>	十	八	1ス1ス	△十七	斗	斗	○	○	○	十四	△	○	○	○	レ
△四	八	八	○	△十八	斗	斗	○	○	○	十五	△	○	○	○	レ
△六	八	十	○	△十九	斗	斗	○	○	○	十六	△	○	○	○	レ
△一	七	九	○	△二十	斗	斗	○	○	○	十七	△	○	○	○	レ
△一	八	九	○	△廿一	斗	斗	○	○	○	十八	△	○	○	○	レ
△二	八	十	○	△廿二	斗	斗	○	○	○	十九	△	○	○	○	レ
△一	八	>	○	△廿三	斗	斗	○	○	○	二十	△	○	○	○	レ
△一	八	○	○	△廿四	斗	斗	○	○	○	廿一	△	○	○	○	レ
△二	四	○	○	△廿五	斗	斗	○	○	○	廿二	△	○	○	○	レ

アルケミスト (14)

159				155				151							
△六	△	△	△	△五	○	○	五	△六	△	△	△	△五	○	○	五
◎	八+	三五	1	◎	中	斗	7	>	五	>	レ	>	○	○	>
○	>	>	>	○	斗	十	5	○	>	○	レ	○	>	○	>
○	○	○	△	○	○	○	4#	○	>	○	レ	△	>	○	>
○	○	○	4#	○	○	○	1	○	>	○	レ	△	>	○	>
○	○	○	4#	○	○	○	5	○	>	○	レ	○	>	○	>
>二>	>五+	>一五	レ	○	○	八	3	○	>	○	レ	○	>	○	>
一	◎	◎	◎	○	○	九	5	○	>	○	レ	四	>	△	>
◎	○	○	△	○	○	十	1	○	>	○	レ	○	>	△	>
一	○	○	△	○	○	斗	4#	○	>	○	レ	○	>	△	>
一	○	○	△	○	○	斗	7	○	>	○	レ	四	>	△	>
六	△	△	△	○	○	八	1	○	>	○	レ	○	>	○	>
◎	八+	三五	1	○	○	十	レ	○	>	○	レ	○	>	○	>
○	>	>	>	○	○	斗	レ	○	>	○	レ	○	>	○	>
○	○	○	△	○	○	斗	レ	○	>	○	レ	○	>	○	>
○	○	○	4#	○	○	斗	レ	○	>	○	レ	○	>	○	>
○	○	○	4#	○	○	斗	レ	○	>	○	レ	○	>	○	>
一	四	○	五	○	○	斗	レ	○	>	○	レ	○	>	○	>
◎	五	○	1	○	○	斗	レ	○	>	○	レ	○	>	○	>
一	四	○	1	○	○	斗	レ	○	>	○	レ	○	>	○	>
一	四	○	1	○	○	斗	レ	○	>	○	レ	○	>	○	>
◎	五	○	1	○	○	斗	レ	○	>	○	レ	○	>	○	>

アルケミスト (13)

