

アルケミスト

加羅古呂庵 一泉

2025.1.16 作曲

尺八I 1尺8寸管 口 四

尺八II 1尺8寸管 口 ビ

三絃 二上がり 二 三

箏I 楽調子から六・斗を一音上げ E→F# 二 三 五 七 九 斗 為 巾

箏II 楽調子から六・斗を一音上げ E→F# 二 三 五 七 九 斗 為 巾

十七絃 二 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいてけっこうです。

アルケミスト

アルケミスト、すなわち錬金術師。今の時代は、働かずして財産を殖やせる時代。利回り求めて東奔西走。欲を出せば大やけど。「ポイント亡者」「インデックス賢者」「クリプト神」の3つのシーンで構成しました。

クレジットカードでキャッシュレス決済。借金なのにポイント付いて、“マイナス金利”でやらなきゃ損々。1ポイントでも多くと、ポイントカードが束になる。あげくの果ては、余計なものの買い、銭失い。でも、ポイント使えばレシートくれる。その金額を“つもり貯金”。10年続けりゃー財産。

企業が利益を生むかぎり、理屈のうえでは株価は上がる。でもどの株がいいかわからない。インデックスファンドで全部に賭ける。けれども株価は上がるか下がるかわからない。インデックスファンドで毎月積み立て。株価暴落、バーゲンセール。たくさん買ってお買い得。リスク分散、心安らか。この世が終わりになるとしても、積み立て続けりゃ、老後の支え。

仮想通貨、暗号資産、クリプトアセット、呼び名はいろいろあるけれど、ビットコインなら知っている。24時間、寝ている間も相場が動く。あっという間に半額に。忘れていると数倍に。価格の根拠はわからない。規制緩和でどんどん上がる。みんなで買えば、どんどん上がる。いくらになるかは、神のみぞ知る。スパイスのつもりでひとつまみ。

はたして錬金術はどうなることやら。

ご注意：上記は社会現象を表現したものであり、やり方を推奨したり、結果を保証するものではありません。また、スペースの制約から正確な表現になっていない部分があります。資産運用はご自身の判断でお願いいたします。

※縦譜につきましては、当該楽器のほかに他の楽器のパートを補助的に記載しています。ただし、複数のパートを集約し、オクターブも変えているところがあります。また、十七絃は箏に置き換えて記載しています。正確には、五線譜（スコア）をご参照ください。

加羅古呂庵ホームページ



	57		53		49		45
斗	-4#	△	7	レ	九	○	4#
十	◎	>	>		八	○	>
斗		>	>		△	○	>
十	└-1	為	○	口	六	○	>
		斗			十	○	>
九	◎	為	○		九	○	>
十		斗			八	○	>
					六	○	>
斗	△	△	4#	チ ^乙	五	○	四
十	1	斗	>		七	○	>
九	△	>	>		八	○	>
	四	>	>		九	○	>
八	△	十九	○		六	○	>
七	1	十九			八	○	>
六	△	十九	○		九	○	>
五	一	十九				○	>
		尺八				尺八	
五 ^{十七} 六 ^七 絃	△	斗 ^{第一}	○		△ ^{十七} 九 ^七 絃	mf 9	○
	四 [#]	十	○		> ^{第一}	>	○
△	八 [#]	斗			斗	○	○
	△	十	└-1		巾	○	○
△	九	九	◎		斗	○	○
>	四 [#]	十			巾	○	○
十	△	十	○		△	9	○
>	1	斗			九	>	○
△	ス1	十	-1		>	>	○
八		九	◎		斗	○	○
△	1	八			巾	○	○
六	4#	九			斗	○	○
△	1	八	○		巾	○	○
八		九			斗	○	○
					巾	○	○

アルケミスト (4)

	41		37		33		29
四	○	人	九	シ	九	9	六
>		テ	八	>	>	>	○
△	○	レ	△	テ	>	>	◎
六		レ	六	>	>	>	○
△	○	口	△	九	○		七
八		人	八	十			○
△	○	テ	△	斗	○		◎
九		人	六	為			○
斗	○	口	五	口	九	9	九
十			六	>	>	>	四
九	○		△	人	>	>	◎
八			八	>	>	>	○
六	○	レ	△	斗	○		十
五			九	十			1
四	○		△	九	○		>
			八	八			◎
○	mf 四		九	シ	五 ^{十七} 六 ^七 絃	○	mf 六 ^{十七} 七 ^七 絃
	>		八	口	△	○	> ^{第一}
○	>		△	テ	八	○	> ^{第二}
	>		六		>	○	> ^{第三}
十 ^{第一}	○		△	ニ	△	○	四 ^{第一}
斗	○		八	シ	九	○	六
十	○		△		>	○	八
			六				九
○	四		六	テ	十	○	六
	>		九	人	>		>
○	>		△		八	○	>
	>		八		>		>
十	○		△	六	△	○	四
斗	○		六	△	六	○	六
			△	△	八	○	八
十	○		五	△	八	○	九

アルケミスト (3)

七 一	○	尺八 甲	七	伍	レ	七	○	口	九	○	刈
十	<i>mf</i> 1ス1ス		六	伍		十	○		八	○	人
九	○	尺八 乙	>	伍		九	○	尺八 乙	>	○	
八	○	尺八 乙	六	3	刈	八	○	尺八 乙	八	○	チ
斗	3ス3ス		八	1	口	六	○		九	○	
十	○	尺八 乙	六	四	尺八 乙	八	○		八	○	尺八 乙
九	○	尺八 乙	八	一	尺八 乙	七	<i>mf</i> 伍	尺八 乙	七	○	尺八 乙
為	5ス5ス		九	伍	尺八 乙	為	>		六	○	尺八 乙
斗	○	尺八 乙	八	伍	尺八 乙	斗	一	尺八 乙	七	○	
十	○	尺八 乙	七	伍	尺八 乙	九	四	尺八 乙	八	○	尺八 乙
九			九	3		七	伍		九	○	
八	7531		七	1		>	>		八	○	尺八 乙
六	○	尺八 乙	八	四	尺八 乙	八	一	尺八 乙	斗	○	尺八 乙
八	3ス3ス	尺八 乙	八	一	尺八 乙	九	伍	尺八 乙	九	○	尺八 乙
七	○	尺八 乙	>	四		八	伍		>	○	

アルケミスト (6)

八 九	○	尺八 乙	四	△	尺八 乙	九	△	尺八 乙	九	△	尺八 乙
十	○		>	1ス1	尺八 乙	八	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
為	○		△	4#	尺八 乙	六	△	尺八 乙	六	△	尺八 乙
中	○		△	4#	尺八 乙	八	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
十	<i>mf</i> 四一伍伍		△	1四	尺八 乙	九	△	尺八 乙	六	△	尺八 乙
九	△		斗	1	尺八 乙	九	△	尺八 乙	五	△	尺八 乙
八	△		斗	>	尺八 乙	八	△	尺八 乙	六	△	尺八 乙
七	△		斗	>	尺八 乙	七	△	尺八 乙	五	△	尺八 乙
六	△		斗	>	尺八 乙	六	△	尺八 乙	六	△	尺八 乙
五	△		斗	4#	尺八 乙	五	△	尺八 乙	五	△	尺八 乙
四	△		斗	>	尺八 乙	四	△	尺八 乙	四	△	尺八 乙
三	△		斗	>	尺八 乙	三	△	尺八 乙	四	△	尺八 乙
二	△		斗	>	尺八 乙	二	△	尺八 乙	四	△	尺八 乙
一	△		斗	>	尺八 乙	一	△	尺八 乙	四	△	尺八 乙
十	△		斗	9	尺八 乙	十	△	尺八 乙	九	△	尺八 乙
九	△		斗	>	尺八 乙	九	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
八	△		斗	>	尺八 乙	八	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
七	△		斗	>	尺八 乙	七	△	尺八 乙	六	△	尺八 乙
六	△		斗	>	尺八 乙	六	△	尺八 乙	六	△	尺八 乙
五	△		斗	4#	尺八 乙	五	△	尺八 乙	六	△	尺八 乙
四	△		斗	1ス1	尺八 乙	四	△	尺八 乙	九	△	尺八 乙
三	△		斗	一四	尺八 乙	三	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
二	△		斗	一四	尺八 乙	二	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
一	△		斗	一四	尺八 乙	一	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
十	△		斗	一四	尺八 乙	十	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
九	△		斗	一四	尺八 乙	九	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
八	△		斗	一四	尺八 乙	八	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
七	△		斗	一四	尺八 乙	七	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
六	△		斗	一四	尺八 乙	六	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
五	△		斗	一四	尺八 乙	五	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
四	△		斗	一四	尺八 乙	四	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
三	△		斗	一四	尺八 乙	三	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
二	△		斗	一四	尺八 乙	二	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙
一	△		斗	一四	尺八 乙	一	△	尺八 乙	八	△	尺八 乙

アルケミスト (5)

