

アルケミスト

加羅古呂庵 一泉

2025.1.16 作曲

1尺8寸管

尺八I

口 四

1尺8寸管

尺八II

口 ビ

二上がり

三絃

二 二 三

樂調子から六・斗を一音上げ E→F#

箏I

三 三 五 七 九 斗 為 巾

樂調子から六・斗を一音上げ E→F#

箏II

三 三 五 七 九 斗 為 巾

十七絃

二 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいてけっこうです。

アルケミスト

アルケミスト、すなわち錬金術師。今の時代は、働かずして財産を殖やせる時代。利回り求めて東奔西走。欲を出せば大やけど。「ポイント亡者」「インデックス賢者」「クリプト神」の3つのシーンで構成しました。

クレジットカードでキャッシュレス決済。借金なのにポイント付いて、“マイナス金利”でやらなきゃ損々。1ポイントでも多くと、ポイントカードが束になる。あげくの果ては、余計なものの買い、銭失い。でも、ポイント使えばレシートくれる。その金額を“つもり貯金”。10年続けりゃー財産。

企業が利益を生むかぎり、理屈のうえでは株価は上がる。でもどの株がいいかわからない。インデックスファンドで全部に賭ける。けれども株価は上がるか下がるかわからない。インデックスファンドで毎月積み立て。株価暴落、バーゲンセール。たくさん買ってお買い得。リスク分散、心安らか。この世が終わりになるとしても、積み立て続けりゃ、老後の支え。

仮想通貨、暗号資産、クリプトアセット、呼び名はいろいろあるけれど、ビットコインなら知っている。24時間、寝ている間も相場が動く。あっという間に半額に。忘れていると数倍に。価格の根拠はわからない。規制緩和でどんどん上がる。みんなで買えば、どんどん上がる。いくらになるかは、神のみぞ知る。スパイスのつもりでひとつまみ。

はたして錬金術はどうなることやら。

ご注意：上記は社会現象を表現したものであり、やり方を推奨したり、結果を保証するものではありません。また、スペースの制約から正確な表現になっていない部分があります。資産運用はご自身の判断でお願いいたします。

※縦譜につきましては、当該楽器のほかに他の楽器のパートを補助的に記載しています。ただし、複数のパートを集約し、オクターブも変えているところがあります。また、十七絃は箏に置き換えて記載しています。正確には、五線譜（スコア）をご参照ください。

加羅古呂庵ホームページ



151		147		143	
シ シ 、 ト ニ	人 人 人 レ レ レ	∨ ∨	ロ ^乙 レ レ レ レ レ レ	ミ ナ チ 人 ト 人	人 レ レ レ レ レ レ
チ ^{第1} チ ト ト チ ト	∨ ∨ ∨	ロ 人 ト 人 ロ レ レ レ レ レ	チ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ レ
ロ ^甲 ロ ロ ロ	∨ ∨ ∨	チ ロ レ レ レ レ レ	レ チ 人 ロ レ レ レ レ	ロ レ レ レ レ レ レ	ロ レ レ レ レ レ レ
チ ^乙 人 ロ レ レ レ レ レ	∨ ∨ ∨	人 ^{十七絃} 人 人 人 レ レ レ	∨ ∨	チ レ レ レ レ レ レ	ト シ レ レ レ レ

アルケミスト (12)

139		135		131	
ロ ロ ロ ロ レ レ	人 ロ 人 ロ チ ロ ミ	レ レ レ レ レ レ レ	人 ト 人 ト レ レ レ レ	ロ ^甲 、 マ ミ 、 ナ 、 ナ	チ レ レ レ レ レ レ
チ 人 ロ ^乙 ロ ロ ^甲 レ レ ^乙 チ	、 シ ミ レ レ レ レ レ	チ シ ミ レ レ レ レ レ	チ シ ミ レ レ レ レ レ	>ロ ^乙 >ロ ^乙 ロ ミ	チ 人 ロ レ レ レ レ レ
ロ ^甲 ミ ミ >ロ >ロ ^乙	ト ト レ レ レ レ レ	ト ト レ レ レ レ レ	ト ト レ レ レ レ レ	ロ ^甲 、 マ ミ 、 ナ 、 ナ	チ レ レ レ レ レ レ
ロ ^乙 チ ^{第1・第2} 人 チ レ レ レ レ レ	チ ^乙 レ レ レ レ レ レ	ミ ^{第1} シ レ レ レ レ レ	人 ^甲 ト 人 ト 人 ト 人 ト	ロ ^乙 人 ロ 人 ロ 人 ロ 人 ロ	チ レ レ レ レ レ レ

アルケミスト (11)

175		171		167	
ス ス ス 口	V V V	・ ミ ミ レ チ 人	△ チ チ チ ○	口 ミ ナ チ 人 人	・ ミ ミ チ 人 口
ス ス ス 口	V V V	・ チ ^甲 ニ 口 人 チ	△ レ レ レ レ ○	レ チ ニ マ 人 チ	・ シ チ レ 口 口
ス ス ス 口	V V V	・ ミ ミ レ チ ^甲 口	△ 口 口 口 ○	ミ ^甲 レ チ 人 口 レ チ 人	・ ミ レ チ 口 ^甲
・ ミ ^{十七絃} シ チ レ 口	ミ ^乙 レ ミ ^甲 シ チ レ チ	ス ス ス 口	△ レ レ レ レ ○	チ レ ニ チ	・ ミ シ チ レ レ

アルケミスト (14)

163		159		155	
口 口 口 口 レ	ス 口 口 口 レ	人 人 人 レ 口 人	レ レ レ レ レ レ	口 ^甲 ・ マ ミ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ
チ 人 口 口 レ レ チ	・ シ 口 口 レ レ チ	チ シ 口 レ レ	レ レ レ レ レ レ	>口 ^乙 口 レ レ レ レ	・ サ ・ サ
口 ^甲 ミ レ レ レ レ レ	ミ 口 レ レ レ レ レ	チ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ	口 ^甲 ・ マ ミ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ
・ ミ ^{十七絃} シ チ レ 口	ミ ^乙 レ ミ ^甲 シ チ レ チ	レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ	レ レ レ レ レ レ

アルケミスト (13)

