

はらいそ

加羅古呂庵 一泉

2024.12.3 作曲

1尺6寸管

尺八

口 ピ

楽調子から一をオクターブ下のEに

箏

二 三 五 七 九 斗 為 巾

The image shows two staves of musical notation. The top staff is for a 1尺6寸管 (1 shaku 6 sun) instrument, likely a Shakuhachi, with a treble clef. It shows two notes: '口' (Kuchi) on the first line and 'ピ' (Pi) on the second line. The bottom staff is for a Koto, with a treble clef. It shows a sequence of notes corresponding to the Japanese characters '二', '三', '五', '七', '九', '斗', '為', '巾'. The notes are placed on the staff lines and are accompanied by small circles below them, indicating fingerings or specific playing techniques.

運指、奏法については、適宜工夫していただいでけっこうです。

はらいそ

「はらいそ」とはパラダイス、ポルトガル語でParaiso^{パライズ}をかっつてキリシタンがこう呼んだそうです。天国、楽園といった意味ですが、完全な心の状態を意味することもあるようです。天国へは死ないと行けません、心の状態の話であれば、生きている間に体験できるかもしれません。

日本は高齢化社会となりました。医学の進歩により寿命が延びたのは望ましいことですが、遅い死を待つ人々が溢れる時代になりました。年をとると、からだ動かなくなったり、認知機能が低下したりと、暗い話題が多くなりますが、超高齢者といわれる人たちにはそうした状況にあっても幸せを感じている方が多いのだそうです。人間の精神的な成長・成熟の到達点として「はらいそ」があるのであれば、それを生きる目標にしてもいいのかもしれない。

心理学では「老年的超越」というそうですが、難しい言葉はネットで調べていただくこととして、「まあいいか」「これでいいのだ」「なされるがままに」の3つのシーンで構成しました。この3つを確信をもって言えるならば、あなたも「はらいそ」に棲む人といえるのかもしれない。

なお、「はらいそ」で心が広くなっても、特殊詐欺にはご注意ください。また、現役世代の方は、論理的思考やコンプライアンスをないがしろにすると「いんへるの」が待っています。

参考 Web サイト：「今日も星日和」素敵な言葉（その5）はらいそ

加羅古呂庵ホームページ



94		90		86		82	
七八六七五六三四	∇	七 六 七 六	ツ 口	>二七 七 二六 七 二六	シ シ シ シ シ	為 斗 為 斗	∇
五六七八六七六	∇	七 六 七 八	人 口 ツ レ	>二七 七 二六 五 三六	シ シ シ ツ レ	為 斗 為 中	∇
五四△三△二三四	<i>mf</i> ツ レ レ レ	4 一三 四五六七六	4 ∇	<i>mf</i> 八 六 八 六	<i>mf</i> 口 レ	<i>f</i> 三八 八 三六 八 三六	<i>f</i> 口 ツ シ 口
五七六七六五六	口 ツ 口	五四三二三四六	∇	八 六 五 六	↑ シ 口	>三八 八 三六 五 三六	シ 口 レ シ

はらいそ (6)

78		74		69		64	
為 斗 為 斗	∇	一四 ◎	シ シ シ	四五六七六五 四三三四六七六	<i>mf</i> 人 口 ツ 口 レ レ	七 八 九十斗 六九 八七八 九十斗 六九 六九	ミ ミ ∇ ∇ ∇ ∇
為 斗 十 斗	∇	△ △ △ △ △	シ シ シ	四三二二二三 四七 四七	人 口 ツ 口 レ レ	六九 八七八 九十斗 六九 六九	∇ ∇ ∇ ∇
中 斗 ◎ 中 斗	∇	<i>mf</i> 中 斗 中 斗	∇ なされるがままに	四七 ◎ 四七 ◎	レ レ	九十斗 六九 六九	∇ ∇ ∇
中 斗 ◎ 十 斗	∇	中 斗 十 斗	∇	三六 ◎ 三六 ◎	レ レ	六九 ◎ 六九 ◎	∇ ∇ ∇

はらいそ (5)

126		122		118		114	
<i>mf</i> 七 八 七 八 九 十 九 十	<i>mf</i> シ ロ ツ	七 六 七 六	ツ ロ	>ニ 七 七 六 七 六 ニ 六	シ シ シ シ シ シ シ シ	七 六 七 六	ツ ロ
十 斗 十 斗 △ 五 六 七 八 九 十	レ 人	七 六 七 六 六 七 八	人 ロ ツ レ	>ニ 七 七 六 五 三 六	シ シ シ シ ツ レ	七 六 六 五 六	人 人 人 レ
<i>f</i> 斗 為 斗 為 斗 為 斗 為	<i>ff</i> 一 ○	4 4 六 七 六 七 六 七	4 4 人	<i>mf</i> 八 六 六 六 八 六	<i>mf</i> ロ レ	> <i>f</i> 三 八 八 三 六 八 三 六	<i>f</i> ロ ツ ロ シ ロ
<i>ff</i> 斗 中 斗 中 斗 中 斗 中	ツ レ ○ 人	六 七 六 七 五 六 五 六 五 六	ロ 乙 ツ レ	八 六 八 六 八 六 五 六	人 人 人 人 人 人 人 人	>三 八 八 三 六 五 三 六	シ ロ シ レ シ

はらいそ (8)

110		106		102		98	
>ニ 七 七 六 七 六 ニ 六	シ シ シ シ シ シ シ シ	一 二 三 六 五 四 三 四	レ レ	十 斗 九 八 △ 七 八 九 八 九 六 七 八	<i>mf</i> レ ^(甲) ツ ロ シ レ	八 七 △ 六 △ 五 四 三	シ ツ ロ シ ロ
>ニ 七 七 六 五 三 六	シ シ シ シ ツ レ	一 二 △ 三 △ 四 三	レ レ	七 六 七 六 五 四 △ 五	レ レ レ レ レ レ レ レ	斗 中 為 斗 △ 十	レ レ
八 六 八 六 八 六 五 六	レ レ レ レ レ レ レ レ	>三 八 八 三 六 五 三 六	レ レ レ レ レ レ レ レ	六 七 八 七 六 五 六	レ レ レ レ レ レ レ レ	九 八 九 八 九 斗 >	レ レ

はらいそ (7)